
International Research Journal on Islamic Studies (IRJIS)
ISSN 2664-4959 (Print), ISSN 2710-3749 (Online)
Journal Home Page: https://www.islamicjournals.com
E-Mail: tirjis@gmail.com / info@islamicjournals.com
Published by: "Al-Riaz Quranic Research Centre" Bahawalpur

أشعة وحدانية الله تعالى وذكره في أشعار أبي قيس بن الأسلت

The Rays of the Oneness of God Almighty and His Remembrance in the Poems of Abu Qais Bin Al Aslat

1. Muhammad Asim Ul Hassan,
Senior Khateeb,
Auqaf Department, Bahawalpur, Punjab, Pakistan
Email: muhammadasimulhassan@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-9778-5953

2. Ayesha Tahreem,
Ph. D Scholar (Arabic),
Email: ayeshatareem907@gmail.com
ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-4771-5658

To cite this article: Muhammad Asim Ul Hassan and Ayesha Tahreem. 2021. "The Rays of the Oneness of God Almighty and His Remembrance in the Poems of Abu Qais Bin Al Aslat". International Research Journal on Islamic Studies (IRJIS) 3 (Issue 2), 18-33.

Journal	International Research Journal on Islamic Studies Vol. No. 3 || July - December 2021 || P. 18-33
Publisher	Al-Riaz Quranic Research Centre, Bahawalpur
URL:	https://www.islamicjournals.com/arabic-3-2-2/
DOI:	https://doi.org/10.54262/irjis.03.02.a02
Journal Homepage	www.islamicjournals.com & www.islamicjournals.com/ojs
Published Online:	July 2021

Abstract:

In this article, it has been endeavored to analyze the Oneness of Allah mentioned in the lines of Abu Qais Bin Al-Aslat. His name was Amer Bin Jashm bin Malik, and it was said Al Harith, and as for Al Aslat, it was his father's title. He was a great poet from the poets of Al-Auos Jahiliyyah, as Ibn Salam Al Jamhi considered him one of the stallions of poetry Al-Madinah Al-Five. He was wise and of good opinion and led his people in the war. He thought that who ran away from Moses, and the Lord of perfect servants, who is like that? So, he said: "The Lord of the servants is the God of Moses. This poetry indicates uniformity in four aspects because the expression Lord, the servants, the god of Moses, and to avoid the difficult, etc.". Each of them denotes monotheism and its detail. This is because the Lord is the self who grows and raises everything and increases it day by day until he reaches him to his intended home. In short, that monotheism was an ignorant poetic topic. Abu Qais bin Al

Aslat Al Auosi was from Al Hanafi. His knowledge of religious issues was wide and wide. The remainder of himself, his qualities, and the belongings of his qualities were transmitted in the Jahili Arabs. That your solution to polytheism on God and his family does not determine the lights of monotheism.

Keywords: analyze, oneness, stallions of poetry, lines, jahilya poetry, monotheism, polytheism.

1 المقدمة

حين ما نتكلم أو نسمع لفظ " الجاهلية " فتاتي بسرعة فى أذهاننا اشباح شتّى ونتجول فى افكارنا الغريبة ،ونستغرق فى الأبحار العميقة ونستقيم المروضات ثم نحكم عليهم بأنهم كانوا وحشيّا وهم كانوا مجرّدين عن الخلق الفاضلة وعارين عن الأفعال المادحة والأقوال الصادقة والأعمال الحسنة۔

و كم من الخطباء والقصاص أنهم يذكرون بحناجر مفتوحة أن أهل عصر الجاهلية كانوا يرتكبون الكبائر ويأثمون ويحرمون ويقضون حياتهم كلها فى معصية الله وعدوانه،و كلهم يسقطون على القوافل الراحلة ويغتصبون منهم البضائع والسلّة ويبيتون لياليهم فى شرب الشراب وأخذ السكر واستمتاع الأغنية ويأكل بعضهم بعضا ويئدون بناتهم ولا يذكرون الله ولايؤمنون بألله ولابالآخر وغيرذالك من الكلام العجيبة والغريبة۔

لامرية فيه أن بعض الجرائم بل الجرائم الكبرى قد صدرت عنهم ولكن الحكم على الكل أوعلى جميع المجتمعات ليس بصحيح كما قال الحريرى:

"من ذا الذى ماساء قط ومن له الحسنى فقط"[1]

لان الفطرة التى خلقها الله تدعى الى الوحدانية والعقل الصحيح تضطر الى الايمان بألله وحده۔ فاذا نرى هناك شخصيات صغت قلوبهم الى اظهار التوحيد والربوبية ونجد فيهم شرذمة معترفين بالربوبية والوحدانية فلاجل ذالك أخذت هذا العنوان"أشعة وحدانية الله تعالىٰ وذكره فى أشعار أبى قيس بن الأسلت۔

2 المبحث الأول: أهمية البحث

سعيت فى هذا البحث أن أذكر اثبات مرامى المطلوبة من الأشعار لأن الشعر له دور هام ولعوبة كبيرة فى بيئة ما وعلى الأخص فى البيئة العربية وتاريخه مملوءة وضليعة با الشعر فلذا يقال

"ان العرب أمّة الشعر والشعر ديوان العرب"[2]

1 Al Hariri, Abu Muhammad Qasim ibn Ali ibn Uthman, (d. 516 AH), Maqamat E Hariri، Maktaba Dar Ul Turath, Cairo, P. 53

2- Muhammad Aboul Fotouh Ghoneim, Definition of Poetry, Its Usefulness, Virtue and Its Elements, Al-Watan Newspaper, Publication Date, 05-13-2009

وعلى العموم قد امتلأت منطقة العرب كلها بالشعر ولكن يثرب (المدينة المنورة)بعد الهجرة النبى عليه السلام،فما لهذا القول؟

يكفى لنا شهادة ابن سلام الجمحى التى دالّة على تقدمها وتفوقها فقال:

"اشعرهن قرية المدينة"[3]

ولكن دأب المناطق الاخرى ولقرىٰ نظن ان اشعار هذه القرية وأعمالها الشعرية كانت متخذة ومستقيمة على الفخر القبلى والحماسة والشجاعة والحرب وغيرها من الموضوعات الأُخرى وهى خطأ فادح۔

ولكن مع الأسف العنيف حين ما نتكلم حول الشعر الجاهليين وأعمالهم الشعرية نبحث من ناحية البلاغية والمعانى والبديع ومن ناحية الموضوعات التى أشرتُ اليها آنفاً۔ مع أن هناك كانوا رجالا حاملى لؤاء التوحيد ورافعى رأى الوحدانية بالله تعالى فى البيئة المظلمة والمعاشرة الحلك كما صرح ذالك الشاة ولى الله الدهلوىؒ:

"ليست كانت قرية فى العرب الا وجد فيها رجال المؤحدون"۔[4]

فكذالك توجد فى قرى يثرب شخصيات وشعرآء ذا التوحيد والوحدانية بالله۔ ومن شعرآئها الشامخة أبو قيس بن الأسلت الاوسى۔

3 المبحث الثانى:ترجمة أبى قيس

أبوقيس بن الاسلت الأوسى و كان اسمه عامر بن جشم بن مالك ،وقيل صيفى ،وقيل الحارث واما الأسلت كان لقب أبيه۔

"كان شاعرا كبيرا من شعرآء الأوس والجاهلية كما عدّه ابن سلام الجمحى من فحول الشعرآء المدينة الخمسة"[5]

"وكان حكيما سديد الرأى وقاد قومه فى الحرب "بعاث" الذى غلب فيه الأوس على الخزرج"۔[6]

أولاده:

"من أبنائه عقبة بن بنى قيس صحابى الذى استشهد يوم الوقادسيه"۔[7]

وكان من المتبعين لدين الحنيف واهل التألّه كما نص عليه ابن سعد:

3- Ibn e Salam, Muhammad Bin Salam Al Jumahi, Tabaqat Al Shu`ara, Dar Al Kutub Al Ilmiyya, Beirut, P. 87

4- Shah Wali Allah, Hujjat Allah Al Baligha, Maktaba Rashidiya, Peshawar, Pakistan, Vol. 1, P. 277.

5- Ibn Salam, Muhammad Bin Salam Al Jumahi, Tabaqat Al Shu`ara', P. 88

6- Ibn Hisham, Abd Al Malik Bin Hisham Al Himyari, Al Seerat Ul Nabaviyyah, Dar Ul Maarifa, Beirut, 20/2

7- Al Maqdisi, Ibn Qudamah, Al Istibsar Fi Nasb Al Sahabah Min Al Ansar, Dar Ul Fikr, Beirut, 1972, P. 274

"باسانید عدیدة قالوا: لم یکن احد من الاوس والخزرج اوصف للدین الحنیفیة ولا اکثر مساءلة عنها من ابی قیس بن الاسلت"[8]۔

وهکذا لما اعتمر فکلّم زیداً بن عمروبن نفیلٍ فکان عنه یقول:" لیس احد علی دین ابرهیم الا انا وزید بن عمروبن نفیلٍ"۔[9]

فی عصر النبی ﷺ:

بعد قدوم النبی صلی الله علیه وسلم لقیه وقال للنبی ﷺ: ألام تدعو؟

فذکر له شرائع الاسلام فقال: ما أحسن هذا وأجمله؟

ثم لقیه عبد الله بن ابی بن سلول فی الطریق فقال:

لقد لُذت فی حزبنا کل ملاذ تارة تحالف قریشاً وتارة تتّبع محمداً ﷺ فقال: لاجرم لاتبعته الا آخر الناس، عند ما حضره الموت أرسل النبی صلی الله علیه وسلم یقول له " قل لا اِلٰه الا الله أشفع لك بها،فقد سُمع یوحّد عند الموت"۔[10]

وفی روایة ابن البکار انه لم یؤمن علی النبی صلی الله علیه وسلم بل قال لابی بن ابی سلول: لاآمن علیه الا بعد سنة فما مضت علیه عشرة اشهُرٍ حتیٰ مات،

"وهکذا رأی ابن حجر فی عدم ایمانه وانه قد نقد علی ابن سعد فی عده من طبقات الصحابة الاولیٰ"۔[11]

مثل هذه المسئلة آراء متشاجرة فی وفاته قال ابن عساکر:

"توفی فی السنة الاولی من الهجرة وانه مکث حیاً الی فتح المکة"۔[12]

فالحاصل انه علی ایّة حالة کان؛ ان لم یؤمن ویسلم علی دین الله وشریعته ولکن کان یحب التوحید والدین الحنیف وآمن علی فطرة الانسان التی اضطرته الی الایمان بالله وحده وصفاته العلیا۔ وتشیر التقدیرات إلی أنه اعتنق الإسلام لکن وفاته فی السنة الأولی للهجرة لم تجعل إسلامه یحظی بالشعبیة۔ لم تذکر أفکار الجاهلیة فی قصائد أبی قیس بن الاصلت بعد ظهور الإسلام فی المدینة المنورة.

فلذا توجد فی اشعاره مضامین التوحید والربوبیة والخالقیة وهی تتمثل توحید الله کما نص علیه ابن سعد قبلُ آنفاً ولذا اشعاره ذوقیمة وثمینة وتتمثل توحید الله کما سیبرز فی الأشعار الآتیة۔

8 ibn Sa'd ،Abū 'Abd Allāh Muḥammad ibn Sa'd ibn Manī' al-Baṣrī al-Hāshimī, Al Tabaqat Al Kubra, Investigation, Ali Muhammad Omar, Maktaba Al Khanji, Cairo, 2001, 7/277

9- Ibid., 7/278

10- Ibn Sa'd, Muhammad Bin Sa'd, Al Tabaqat AlKubra, 7/277

11- Al i, Abdullah, Al Wafi Bil Wafiyyat, Dar Ehya Ul Turas, Beirut, 2000 AD, 16/299

12- Ibn Asaker, Tareekh Madeenat Damishq, Dar Ul Fikr, Beirut, 24/247

4 المبحث الثالث: وحدانية الله وذكره فی أشعاره

هناك ثلاثة أنواع من الوحدانية الله تعالیٰ وذکرہ فی أشعار أبی قيس بن الأسلت۔

1: توحید فی الذات

2: توحید فی الصفات

3: توحید فی متطلبات الصفات

4.1 أشعاره فی التوحید بالذات:

1: كان یعتقد علی الذی ھو رب موسیٰ ﷺ ورب العباد الکاملة فمن ھو مثل ذالك؟ فقال:

"رب العباد إله موسیٰ تلافی الصعب منّا بذلولٍ"۔[13]

ھذا الشعر یدل علی التوحید بأربعة اوجُه:

لان لفظ " رب ،العباد ،إله موسیٰ و تلافی الصعب الخ " کل منها تدل علی التوحید وتفصلیه ھذا لان الرب ھو الذات الذی ینمو کل شیئٍ ویربوہ ویُزیدہ یوماً فیوماً حتی یُبلغه الی منزله المقصود"۔[14]

ومن ھو الذی یطبق علیه ھذا التعریف؟ ومن ھو مصداق ذالك؟ أھو موجود غیرہ؟ لن تجد الاالله وحدہ لان لفظ "الرب" تستخدم لذات تفوق کل شی وتعرف باسم الله"۔[15]

"وھکذا الالف واللام التی دخلت علی 'العباد' لھا أقسام متنوعة ومنھا للتعمیم وھی المراد ھٰھنا لعدم قرینة مانعة أو حاجزة منھا"۔[16]

فیکون معناہ حینئذٍ رب العباد الکاملة والعامة، ورب الناس کافّة۔ فمن ھو یتصف بھذا غیر الله الواحد، ومثل ھذا من کان اله موسیٰ؟

ومن کان یعبدہ موسیٰ ماسوی الله الرحمن؟

والجملة الاخیرة توضح اعتقادہ علی ذات الله تعالی قادرا وناصراً لان من ھو الذی یُبدّل العسر بالیسر؟

ومن له طاقة یتغیر بھا الحالات الیومیة؟

ومن له باعة یتلافی بھا الصعب المشکلات بسھلٍ؟

فکل ذرّة من العالم والفضاء تشھد علی وحدانیة الله تعالی۔

13- Bajodah, Dr., Hassan Muhammad,Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, Maktaba Dar Ul Turath,Al Qahirah ,Egypt, P. 87

14- Al-Baydawi, Nassir Ul Din Al Shirazi, Anwar Al Taweel and Asrar Al Taweel, Dar Ul Kutub Al Ilmiyya, Beirut, P. 07

15- Al Africi, Ibn Manzor, Lisan Ul Arab, Dar Ul Maarifa, Cairo, 1/399

16- Al Zujaji, Abu Ul Qasim Abd Ul Rehman, Kitab Ul Lammat, Edited by Maren Mubarak, Dar Ul Fikr, Damascus, P. 42

:2 وان الشاعر لم يفهم الله تعالى رب العباد الكاملة فقط بل كان يعتقد انه منبع الخير ومصدر الهداية ومنبثق النور وان لم يهد ولم يعن فلن تجد من دون الله وليّا ولا نصيراً كما قال:

"رب العباد اما إذا ضللنا   فيسوقنا المعروف السبيل".[17]

ونحن ننظر طهارة افكاره في هذا البيت۔ واما ترتيبه فهو إجادة وحسن بحيث انّه هو يدعي اولاً بأن ربي هو رب العباد العام و كافة إن أُريد باللام لام الاستغراق۔

"او هو يشعر بأن ربي هو رب العباد الكامل فح أُريد بها اللام المعهود الذهني لما ان للام لها أنواع متعددة".[18]

ما المراد بالعباد الكامل والمهتدي بهم ؟ ومن هم ؟ نتلو فيه آية القرآن المجيد ونستضيئ منه

"أُولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده".[19]

"وهم جماعة الانبياء المقدسة۔ ثم عقب الدليل عليه فقال: امّا اذو هما من حروف الشرط والجزآء متى وجد الشرط وجد المشروط".[20]

والضلالة على راى الجرجاني:

"هى فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك لا يوصل الى المطلوب".[21]

وهى تحيط بجميع انواعها الضلالة الفكرية ،الضلالة الذهنية ، الضلالة الدينية والدنيوية ،فيكون معناه إذاً كلما زللنا عن الصراط المستقيم فجذبَنا الى الصراط المستوى و كلما بعدنا عن الهدى والخير والصلاح فجاءبنا الى سبيل الحق والرشد۔ واستعمال لفظ 'سائق' عجيب لما ان السائق هو الذى يسوق السيارة او القطار ونحوهما۔[22]

كما نعلم ان الركاب ليس لهم لعوبة في اجراء المركب كذالك ان الله تبارك وتعالى يقودهم ويسوقهم الى طريق الهداية والرشد والهداية وليس للانسان قدرة ان يسلك على سبيل الله الا بفضله ومنّه تعالى والمركب والسيارة وهى دين الحنيف كما سيتضح في الاشعار الآتية بعدُ

17- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P. 87
18- Al Zujaji, Abu Ul Qasim Abd Ul Rehman, Kitab Ul Lammat, P. 42
19- Al Anaam: 6/90
20- Al Bayani, Zaher Shaukat, Adawaat Ul Aarab, Majd Al Muasasah Al Jamia Linashar Wal Dirasaat, Beirut, P. 220
21- Al Jurjani, Al Sayyid Sharif, Al Tareefat, Investigation, Muhammad Siddiq Al Minshawi, Dar Al Fazilah Linashar Wa Al Tuzeekh, Cairo, P. 117
22- Majmae Ul Lughat Ul Al Arabia, Al Muejim Al Waseet, Maktaba Al Shorouk Al Dauliyah, 2004, P. 438

"وفی روایة فیَسّرنا محل یسوقنا"۔[23]

فاذا یکون معناہ فجعَلنا اسبابا عرفنا به معرفة الله وقدرته۔

3: ان الشاعر یؤمن علی ذات الله تعالی رحیما ومعنیا وناصرا وهادیا ومرسلا نبیا وفی خلال هذا یظهر برائته من دین موسیٰؑ الیهودیة ویتضح علینا منه انه کان یؤمن علی موسیٰؑ بحیث انه کان نبیا ولکن شریعته ودینه قدصارت محرفا ومتغیرا ومتبدلا فی شکوک وابهام عدیدة فقال:

"فلولا ربنا کنا یهودا ومادین الیهود بذی شکول"۔[24]

ان الشاعر یمدح الله ویثنی علیه انه اتّقاهم عن الغوایة والضلالة وابعدهم عن السخیف وثیاب السخریة۔

وهذا الشعر مثل شعر سیدنا عبدالله ابن رواحة رضی الله عنه:

"لولا الله ما اهتدینا ولا تصدّقنا ولا صلّینا"۔[25]

فقال: یالله !لولا انت لکنا الیوم علی حالة غیر قابلة للذکر والبیان،یکاد ان نکون یهودیا وعلی دینهم ولکن دین الیهودیة لیست بشیئٍو هی ذو شکوك لاترفع، وشبهاتٍ لا تنحلُّ بل هی شبکة الأوهام والتخمین،من دخل فیها أحاطت بهکاالاشواك،

4: فیا الله لا یمکن الثناء علیك علی فضلك العظیم،ومنك الکبیر، کلما نرید ترك هذه الطریقة فجاءت رحمتك فارتدتنا الی سبیلنا الماضیة۔ فبهذا أبطل دین الیهودیة والاسرائیلیة بقوله مادین الیهود۔

مثل ذالك کان یؤمن علی ذات الله منعما بحیث أبدی ذالك بقوله

"ولولا ربنا کنا نصاری مع الرهبان فی جبل الجلیل"۔[26]

فقال: ان لم یکن الله معنا لکنا نصاری الذین هم مجردون عن صلة الله ومحرومون عن تعلق الله ومتحیرون فی حصول الله ورحمته وحائرون فی تعلق الله مرةً الی هنا وأُخری الی هناك حتی بلغوا الی جبل الجیل مع انها أبعد مسافة وأکبر بعداً کما نص علیه الحموی:

هو جبل وقع فی الأُردن وهو مکان فار التنور منه عندزمن سیدنا نوح ویقال ان منزل نوحؑ ایضاً کان فی جبل الجلیل۔

23- Diwan of Abi Qais Bin Al-Aslat, P. 82
24- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.87
25- Al Bukhari, Muhammad Bin Ismail,Al Jamie Al Sahih, Hadith No.: 4104
26- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.87

ثم ازداد : "هو جبل يقبل من الحجاز فما كان بفلسطين فهو جبل الحمل وما كان باالأُردن فهو جبل الجليل"۔[27]

فثبت منه ایضا ان التوحید دین الحضارۃ والارتقاء والتطویر لعدم ذھابه الی البلاد الاباعدۃ والقصوىٰ ولان حرف "لولا" تأتی لوجود الاول بنفی الثانی"۔[28]

:5 **"ولكنا خلقنا إذ خلقنا حنيفا ديننا عن كل جيل"۔**[29]

من خلقنا؟ وهو ليس بمذكور مع ان فی علاه ذكر الله تعالى مثلاً ذكر نسبة السوق والتلاقی الی الله الرحيم ولم يذكره ههنا لتعيينه خالقا بلا جدال ونزاع كما فی دروس البلاغة:

"يسند الفعل الی نائب الفاعل ويحذف فاعله للعلم به"۔[30]

ان الشاعر ذكر الله تعالى خالقا ومبدئا مع كونه رشيدا فی هذا البيت فقال: انه خلقَنا منذ بدايتنا على ملة ابراهيم على دينه وهذ ابعون الله وفضله والا لصرنا اليوم كافراً ومنكرًا لذات الله۔ وايضاً ننظر فيه نظريته عن قوة الانسان وعجزه بحيث لا مقدرة له فی ان يسلك على طريقة الهدى والرشد الا به لكونه مخلوقا

وندرك فی هذا الشعر تصوره جميلا و جديداً عن خلق الصبی على الفطرة ای فطرة الاسلام والتوحيد۔ وهذا مستخرج من قوله " كل جيل " ولقد أوضح ذالك الرسول ﷺ بقوله:

"كل مولود يولد على الفطرة فابواه يهودانه او ينصّرانه او يمجّسانه"۔[31]

:6 كذالك نجد انهم ما كانوا يعبدون الله تعالى بالعبادات القلبية أوالبدنية فقط بل بالعبادات المالية كانوا يتقربون اليه كما ذكر فی الشعر الآتی وفی خلال هذا يبدو صفة الله تعالى معبودا ومسجودا

"نسوق الهدى ترسف مُذعناتٍ مكشفة المناكب فی الجلول"۔[32]

حامداله بالعبادة المالية فقال:

يا الله! انا نسوق الهدى ونذهب بها الی الحرم لكی ننحرها على اسمك تقربالك ورضاءً لك۔ وحين ما تمشی الناقات وغيرها الی جنابك القدس فهی خاضعات اعناقهن لك و كاشفات مناكبهن فی الديار الاجنبية لرضائك. كانّ فی رؤية الشاعر كل شيءٍ يذكر الله تعالى الا الانسان فانه ظلوم جهول۔

27- Al Hamawi, Yaqout Bin Abdullah, Mujam Al Buldan, Dar Al Sadir, 1993 AD, 2/158
28- Al Hamdani, Ibn Aqil, Sharh Ibn Aqeel Ali Alfiya Ibn Malik, Dar Al Turath, Cairo, 1980 AD, 1/249
29- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.87
30- Hefni Bey Nasif, Daroos Ul Balagha, Maktaba Qassimia, Lahore, Pakistan, P. 41
31- Al Bukhari, Muhammad bin Ismail,Al Jamie Al Sahih, Hadith No.: 1385
32- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.88

4.2 أشعاره فی التوحید بالصفات:

1: ما ذکرت قبل نری من أعماله الیومیة انه کان یصبح ویمسی علی ذکر الله الکریم وهو ما یسبّح فقط بل کان یرجون من الاخری ان یفعلوا مثل ما فعل کما ذکر

"سبّحوا الله شرق کل صباحٍ طلعت شمسه و کل هلالٍ".[33]

الشرق فی ضبطه لغتان، الشرق بسکون الراء هو طلوع الشمس وذالك من اسمائها ایضاً و کذالك الشرَق بفتح الراء و کل هلالٍ قُرءِ باالنصب عطفاً علی الشرق ببناء الظرفیة ای وقت کل هلالٍ".[34]

فقال ناصحاالأولاد هو قد استهل نصه هذا باالدعوة الی تسبیح الحق تعالیٰ والتصدیق بتنزیله والتأمل فی خلقه فکان لهذه البدایة أثر فی ارساء التوجیهات والتوصیات فی النفوس فقال:

" یا أیتها الابناء ! علیکم لا تصبحوا الا باسم الله ،وعلیکم لا تقوموا الا بتقدیس الله وولا تمشوا الا بتمجید الله وهکذا لا تمسوا الیوم والیل دائماً . وجاء بصیغة الأمر التی تأتی لمعانٍ منها الوجوب عند عدم القرینة".[35]

وههنا لیس بقرینة یمنع من ان یرادبه الوجوب.

2: وان الشاعر المذکور ما کان یفهم ویعتقد علی الله ربا أو الها بل ارتسخت فی قلبه کونه صادقا ومصدوقا لکونه عالما وخبیرا وهما لا یکذبان فقال:

"عالم السِرّ والبیان لدینا لیس ما قال ربنا بضلالٍ".[36]

وهذا الشعر یتضمن علی صفات آتیة:

الاولی: الخبیر بالخبایا والعلیم بالکنایات وهذان صفتان یشتملان جمیع ما یظهر علینا ونبصرها من السماء والارض وغیرها وسائر ما لا یظهر علینا ویخفی علینا .فکم من اشیاءٍ لانعلم عنها شیئاً ؟ و کم من امور لا ندرك کنهیتها ؟و کم من قضایا ومسائل لا نعرف حقیقتها ؛امّا خالقنا فهو یعرف هذه الاشیاء کلها وهو واحد فی هذه الصفة.

الثانیة: هی ان حدیثه تعالیٰ و کلامه لیس بکذوبٍ ولا بضلالة ولا یکاد ان یلغی کلامه. فهی من نظافة قلبه وطهارته .فلذا علینا ان نتبعه ونؤمن علی کلامه بصدق وحق.

33- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.85
34- Al Suhaili, Muhaddith Abd Al-Rahman, Al-Rauz Al-Anf, Investigator, Majdi Bin Mansour, Muhammad Ali Beydoun, Beirut, 2/362
35- Al Shashi, Nizamuddin, Osool Al-Shashi, Maktaba Haqqania, Multan, Pakistan, P. 66
36- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86

:3 لان الضلال بعد الحق لا يمكن ۔ کما أبسط کلامه حول ذات الله تعالیٰ کذالك بثّ کلامه حول قدرة الله وملکیته فی الأشعار الآتیة وفی ضمن هذا قد ثبت ادعائنا التوحید الخالص وصفاته القادر والمقتدر فقال:

"وله الطیر تسیر وتأوی فی وکورٍ من آمنات الجبال"۔[37]

وحاصله ان جمیع الطیور قد اخضعت انفسها لله وحده لان اللام للتملیك والتخصیص عند رجوعها الی ملجئها ومأویها ۔ ان تقدیم الخبر علی المبتداء یفید الحصر والتخصیص۔[38]

:4 قال کذا أثبت ملکیته وتصرفه علی کل شیئ حتی البقرات والجوامیس من الوحوش والمأنوس من الحیوانات والحشرات کما جآء بکذا

"وله الوحوش بالفلاة تراها فی حقاف وفی ظلال الرمال"۔[39]

لقد وجد فیه تصور ذات الله قادرا ومتصرفا فی کل شیئ حتی فی قطعات الجبال والرمل ۔ فهذا أمر کبیر لمن تفکر حول البیئة الجاهلیة التی کانت توزّع فیها الملك والمُلك لآلهة شُتی ۔ وهی عنایة الله علی من وفقه لبیان قدرته الکاملة الباهرة الغالبة فی هذا الشعر ومابعده الی الثلاثة اتت تقدیم الخبر للحصر والاختصاص۔[40] فخرجت منها التوحید الخالص وهو المرام ۔

:5 ان الشاعر یبحث مرة صفة واحدة ومرة اخری یبین غیر تلك کما نراه فی ضوء هذا البحث کذالك تکلم عن صفته تعالیٰ المعطی وکاشف الضر ودافع البلاء بحیث قال:

"وله هدّت یهود ودانت کل دین اذا ذکر عضال"۔[41]

لان الله أعطیٰ اولاد بنی اسرائیل دین الیهودیة وکلما وقعت حادثة فرجعت الیه وهکذا أمرت کل اهل دین الیه عند الفاجعة والحاجة والنائبة۔

:6 وکانت توجد فیهم الله مجیرا ومأوی ومرجعا الیه مع ان هناك استجیبت لآلهة غیره وغیر ما ذکر الآلهة ماعدا الله کانت تدعی عند الفرح ومرافقة الحال ولکن الله هو الذی یرجع الیه فی کل آن وحین وحان کما شهد علیه شعره هذا:

"وله شمس النصاری وقاموا کل عید لربهم واحتفال"[42]

37- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86
38- Abbas Hassan, Al Nahwal Al Wafi, Dar Ul Maarif, Cairo, 2/472
39- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86
40- Ibn Abd Rabbo, Ahmed Bin Muhammad, Al Aqd Al Farid, Vol.3, P. 375
41- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86
42 : Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86

ماهی دین الشماسة؟ یرادبه دین النصاری لانهم یشمّسون ویعذّبون انفسهم ویزعمون ذالك كله بتقرب الی الله ویخیّلون انهم بذالك یكونون مغفورین من الله بید ما ذكر انهم فی كل حفلة وبرنامج وموضع فرحة یذكرون الله ویكبرونه ویمجدونه۔

ولیس الغرض منه انهم ما كانوا یفعلون أ كان صحیحاً ام لا؟ ولكن المقصود منهاَن تصورذات الله وصفاته الحسنی كانت موجودة فیهم فلذاعملوا الاجله وتقربه البتة۔

:7 وآنّ نظریة حب الله كانت بیاناغیر مبهم ۔ ولحبه جل وعلی آی شیئ مافعل أهل العلم والمعرفة فأوضح ذالك كذا:

"وله الراهب الحبیس تراه رهن بؤس وكان ناعم البال"۔[43]

یعنیإن الذین تركو الدنیا وأسروا أنفسهم فی صومعة وكنیسة ما ومافعلوا ذلك إلاّ ابتغاء وجه الله ورضائه۔

فكم من تری فقیراً ومسكینا ومحتاجا ما كانوا علی تلك الحالة بل هم علی عیش غدق فتركوا ذالككله لله وحده وافتخروا علی ذالك كما قال رحمة اللعالمین صلی الله علیه وسلم :"الفقرفخری"۔[44]

:8 كذالك ننظر ونبصر تصور تقوی الله فی البیئتهم الدجی التی كانت تتمثل الجور والعدوان والتعدی عن حدود الله وفی مثل تلك البیئة التعفف لأحد عن المال الحرام لخوف الله وتقواه ۔ هذا شیئ عجیب ۔ وهذا الشعر یشعر عن صاحبه متقیا ومحذرا وومخوفا من الله تعالی الكریم كما قال ذاك:

"واتقوا الله فی ضعفاف الیتامیٰ ربما یستحل غیر الحلال"[45]

"أجمعوا أمركم علی البر والتقویٰ وترك الخنا وأخذ الحلال"۔[46]

یكفی لنا ان نقرأ ذهنه الخصبة حول تقوی الله فی المعاملات من الكلام المذكورة فهی: یا یها الأولاد! واحذروا من الله فی معاملة الیتامی والضعفاء لان مأكل مالهم حرام البتة وكثیراما یستحل الانسان الحرام ثم یاكله ولكن لا تفعلوا ذالك۔

وعلیكم الاتفاق فی امور مختلفة- وایاكم والتفریق- البر ای حسن المعاملة والتقوی وهكذا كونوا وحدانا علی ترك فحشة الكلام ولا تقصروا فی كسب الحلال وأخذه وأكله۔

43- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86

44- Mulla Ali Al Qari, Abu Al Hassan Ali Bin Muhammad, Marqat Al Maftahah, Dar Al Fikr, Beirut, 2002, 9/433

45: Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.86

46- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.87

فذكر الله تعالیٰ لا تحد في زمان ومكان ولسان كما ان ذات الله منزه عن حدود الجسم والزمن والمكان كذالك ذكره العالي سُبحان من ذالك۔

وإن نشاء ملخص الأشعار من قوله سبحو الله الى هذا الشعر فنقول ان في الشعر الاول جيئ الدعوى المحض ثم عقب عليه دلائل بصورة مختلفة مثلاً في الشعر الثاني دليل عقليّوفي مابعده أُتي برهان عقلي سماويكني به السماء وما فيها وفي الرابع دليل عقلي أرضيّ أُريد به الأرض وما عليها وما فيها واما في متصلها فهودليل عقليّ نظريّ ودستوريّ الذي يحتوي جميع ما،من بداية الانسان الى نهايته من طرق الحياة اليومية وكني به الحياة الكاملة فبهذا قد ثبتت ملكه على كل شيئٍ وهو المرام من بحثي هذا فلله الحمد۔

4.3 أشعاره في التوحيد بالمتطلبات الصفات:

مثل الصفات العليا كان يؤمن على ذات الله معيذا ومجيرا ومستجيرا ۔وهذا كانت في البيئة التي تستعاذ من الحيوانات وتستجار الى الجمادات وتلجأ الى الجنات والى كل ما يخاف منه أو يستفاد منه وهي فكرة ردية ورسيخة وماعداها جميلة جيدة وخيال صاف۔

:1 كما بينها الشاعر المذكور بقوله:

"أعيذ كم بالله من شر صنعكم وشرّ تباغيكم ودسّ العقارب"۔[47]

وهذا الشعر تشير إلى خصبة ذهنه ورحبة فكره بحيث لمّا يئس الانسان من حالاته اليوميّة يلجأ الى ذات يطمئنّ به قلبه۔

والذات ذو المأوىٰ والملجأ تكون متنوّعة وفق البيئة ،الذهن والفكر ولكن شاعرنا هذا ،وان كان من اهل الحلك والظلام ،يصرّح مدعاه على رؤس الاشهاد۔فقال: ماذا تعلمون؟ الى اية ناحية تقدمكم انفسكم؟

اني برئي مما تفعلون من جهة الفرد والاجتماع وإنّي ارفع يديّ من كل شر سواء كانت تصدر من نفس أو نفوسٍ لان "الشر "مصدر۔

وهو إذا يطلق يراد به الفرد الكامل والعام۔[48]

فإذا هو يشتمل جميع انواع الشر من الفسق والفجور والعصيان والظلم والجور والكبر والرياء والسمعة والشهرة والنفاق والقتال وغيرها ۔

بيدما ذكر لفظ "الشر "تدل على هذا المعنى كما صرّح به الشيخ الجرجاني في بيانه " هو عبارة عن عدم ملائمة الشيئ الطبع "۔[49]

47- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.65

48- Al Suyuti, Jalal Al Din, Hammam Al Hamawa, Sharha Jama' ul Jaami', Dar Ul Bahoos Al Alamia, Beirut, 1989, 5/76

49- Al Jurjani, Al Sayyid Sharif,Al Tarifaat, P. 91

وقال ابن سيدة:

"هو ضد الخير وما يرغب عنه العقلاء وذو الفطرة السليمة ".[50]

يفهم منه ان المعاشرة والبيئة كانت إمتلأت من الشر الانفرادية والاجتماعية وفيهذه الحالة لا حول لأحدٍ ان يتّقيه ولا قُوّة له ان يبعد عنه إلاّ بذات التى لها حول وقوة. ومن هو كذالك؟ هو الذى يقال له " الله جل جلاله" الذى عاذبه الشاعر فقال:

"أنا أستعيذ به وأنا أتبرّك به وأنا أرجو الى الله الكريم وحده".

وان الشاعر أضاف نسبة الشر الى شيئين "صنعكم وتباغيكم "ولم يضف ذالك الى العقارب. لم؟ لان العمل القبيح والعمل الشر ليست من فطرة الانسان لان فطرته هو الايمان على لله وحده والعمل الصالح. و كل ما يعمل بخلافه فهو شر.

امّا دسّ العقارب فهى من فطرتها وجبلّتها فلذا هو ليست بشر ولم ينسب اليها. نحن نرىٰ فى البيئة التى كل شيئ يتوجه الى غير الله و كثرت فيها أعداء الله و كونوا احد منها يدعو الى عبادة الاصنام ولكن هناك رجل الذى لا يؤمن على ذات الله فقط بل يدعو الناس اليه تعالى ويذ كرهم وينصحهم ان يذ كروا الله.

:2 رجل الذى يدعوا الناس اليه ويبلغهم له أوّل وهلة لان من ذكره اول وهلة سهلت عليه ذكره فيما بعدُ فأوضح ذالك:

"فذكرهم بالله اوّل وهلة وإحلال احرام الظباء الشوازب".[51]

وهذه مرتبة كبيرة لما ان ارسال الرسالة وبعث السفير والقاصد لدعوة الله من الأُمور المفتخرة والمهتمة.

و كم من اناسٍ أهملوا تلك المرتبة والفريضة اليوم؟ ولكن هذا الرجل الفذ ما نسى وما غفل عن تلك حين ما كادت تشبّ النار بين الرسول صلى الله عليه وسلم وقومه وبينه وبين أعداء رسالته. أرسل ابو قيس رسالة مذكورة الى القريش ردا لهم فقال:

عليكم بذكر الله لان الامر يأتى للزجر أيضاً.

ولفظ " ذكر" يتوجهنا الى عمق معنيه ووسعة بحره لم؟ لان الذكر لفظ عام تحيط بجميع أنواع الذكر ،الذكر اللسانى والقلبى والعملى،الذكر الانفرادى والاجتماعى،الذكر الخفى والجلى،الذكر بالمال والمقال. واول

50- Ibn Sayyida, Al Mukhasas, Dar Ul Maarifa, Cairo, 3/124
51- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.65

وهلة ای قبل کل عمل وفعل اذ کرو الله لان الذ کر دواء لکل داء ۔ وبدایة العمل بغیر ذ کر الله یکون اقطع و ابتر کما فی " کل کلام أو أمر ذی بال لا یفتح بذ کر الله فهو ابتر اوقال أقطع "۔[52]

3: ونحن ننظر فی ضوء أشعاره ذات الله حا کما ومنصفا وعادلا بین ما ذ کر کان کل واحد یتحری الحکم والعدل فأظهر رأیه فیه کذالك:

"وقل لهم والله یحکم حکمه ذروالحرب تذهب عنکم فی المراحب"۔[53]

وفی اثناء ذالك یبین دراسة التو کل علی الله الکبیر فظهر منه صفته المتو کل علی الله۔

4: ومن یحکم بین الناس ویعدل فعلیه أن یکون خبیرا بالحساب وإلاّ فلن یك حا کما فإذاً أظهر اعتقاده علی الله حا کما ومنصفا کما ابرز ایمانه علیه محاسبا بقوله:

"فبیعوا الحرب ملمحارب واذ کروا حسابکم والله خیر محاسب"۔[54]

وایضا فیه تذ کرة التبلیغ التی هی من المحاسن والمحامد بکذا:

یا أهل مکة: توجهوا إلی اعمالکم الحسنة واترکوا کل مایلهیکم عن ذات الله لان جمیع أعمالنا یستنسخ من الله ثم یعطی علیه الجزاء والعقاب بحیث لایترك صغیرة ولا کبیرة من عمل ، کما فی الکتاب العزیز "لایغادر صغیرة ولا کبیرة"۔[55]

ومع الرغم هذا قد اتضحت انهکان یؤمن علی ذات اللهکونه حفیظاً وعلیماً بأقتضاء النص لان الحساب والجزاء یقتضی العلم من قبلُ والا الحساب لن یکون خیراً بعدم العلم وجهله۔

5: ومن الصفات الحسنی للرب الکریم المحافظ فبین تلك بقوله کذا:

"ولیّ مرای فاختار دینا فلا یکن علیکم رقیبا غیر رب الثواقب"۔[56]

انه آمن علی توحید الله ووحدانیته بل کان یبلغ ذالك ایضاً مثل کذا:

لاینبغی لکم ان تؤمنوا علی غیر رب الثواقب ،ولا یحسن بکم آن تطیعوا إلاّ رب الارض والسماء والشمش والقمر۔

52- Nasa'i, Ahmad Bin Shuaib (215-303AH/830.915AH). Al Sunan. Beirut, Labnon: Dar Al Kutub Al Ilmia, 1416 AH / 1995 - Hadith No.: 2315
53- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.65
54- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.68
55- Al Kahaf: 18/49
56- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.68

لئن ننظر اليه من حيث الدعوى والدليل يتضح علينا ان الشطر الثاني دعوى أي لا رقيب ولا محافظ ولا حفيظ غير رب النجوم والكواكب والدليل على هذا الشطر الاول أي أني اختار ذالك وأُحبّه ـ بايّ شيئ أختار ؟ وبايّ اسبابٍ أرجّحه؟

فجوابه سهل وواضح انه استعمل ذهنه وفكره وتفكر في ذالك ـ

ومن يتفكر او يتدبر كذالك يجدنّ الله وحيدا وواحداً ـ

كما قالت البادية مجيبة لرسول الله ﷺ حين ما سألها : أين الله ؟ فقالت:

"البعرة تدل على البعير — الأثر يدل على المسير

فسمآء ذات أبراج — وأرض ذات فجاج

وبحار ذات أمواج — ألا — تدل على السميع البصير "ـ[57]

:6 النظرية " الاستعانة بالله " كانت عنده وهي طلب العونة بالصلاة والقيام وإن كانت في القرآن أيضاً ولكن توجد في العرب قبل الإسلام كما ذكرها في الذيل

"أقيموا النا دينا حنيفاً فأنتم — لنا غاية قد يُهتدى بالذوائب"58

فقوموا فصلوا الربكم وتمسحوا — بأركان هذا البيت بين الاخاشب"[59]

انه ما قد آمن على الله وحده بل كان يتمناه من اهل مكة ويطالب منهم انهم يكونون حنفآء لِله وأولياء لِله وحده ـ بل يشكو منهم على تساهلهم وتغافلهم من عهودهم لانهم زبدة الناس واخيار الناس واشرافهم والناس على دين أشرافهم وملوكهم فلذا قال متأسفا عليهم مثل كذالك:

ياأهل مكة : ايّاكم والحذر عن التساهل والتغافل واتركوا اعمالكم اليومية الدنيئة بل عليكم القيام والنهوض وتعمير البيت الحرام بالقيام والصلاة والدعاء فيها واخذ التبرك به لانه مكان متبرك ومبارك ـ فثبت منه صفة متعلقه كعبة الله المكرمة ـ

:7 وكذالك كان عنده علم بأيام الله التي أرشدته وأمالته الى الايمان بالله وحده وايقانه على الله وحده كما صرح ذالك:

"فلما آتاكم نصر ذى العرش ردهم — جنود المليك بين ساف وحاصب"ـ[60]

انه لم يكتف على الأقوال المحضة والدعوة الى الله بلسانه فقط بل وضع أمامهم عمل الله ونصرته ومدده عليهم بمثال كذا ـ

57- Al Jauzi, Jamal ul Din, Zad Al Masir fi Ilm Tafsir, Dar Al Kitab Al Arabi, Beirut, 1/362

58: Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.68

59- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.69

60- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.69

لما حمل وصال على الكعبة المكرمة أبرهة وأصحابه ذوالفيل فأطردهم الله مدحوراً وأرسل عليهم أبابيل كانت ترميمهم وتلقى عليهم بحجارة من سجيل فذكرهم تلك الحادثه وحرّضهم على توحيده وايقانهم عليه۔

فقال: فلما آتاكم الخ لقد ثبتت منه اشياء متنوعة حسب ما يلى:

﴿1﴾: ان هذه الواقعة قد ازدادت ايمانه على الله۔

﴿2﴾: انه كان يعتمد على قدرته ومقدرته۔

﴿3﴾۔ حصل له الايمان ان ماعدا لله مغلوب ومهزوم وان اجتمعت الملككلها كما تشير الى هذا لفظ " جنود" بصورة الجمع۔

﴿4﴾ ان لفظ " ذى العرش" كنى به عظمة الله و كبريائه وتصرفاته على سائر الامور كلها كما كانت دأب العرب باستخدامها"۔[61]

:8 ومن صفاته العليا المجزء وهو كان يتيقن عليه قائلاً:

"أسرت مخلّداً فعفوت عنه وعند الله صالح ما أتيت

مزينة عنده ويهود قرى وقومى كل ذلكم كفيت"۔[62]

يفهم منه عقيدته حول "جزاء الله وثوابه" على العمل الصالح والعقاب على العمل السيئة۔ فلذا لما أسر مخلدا بن الصامت الساعدى يوم بعاث الذى كان قائدا فى هذه الحرب فأطلقه وخلىّ سبيله مع منع قومه اياه و كذالك منعته مزينة التى كانت من حلفائها ولم يسلم كلامهم ولم يتفق مع رائيهم منع بل تركه لوجه الله ورضائه۔

فثبت منه بداهة ان تصورهكانت مربوطة بذات الله وصفاته ومتعلقات صفاته۔

وفى رواية جائت "أجرت" محل "أسرت"۔[63]

فيكون المعنى: انى أعطيت الأمان لمخلدٍ ثم تركته لرضاء الله۔

5 نتائج البحث:

آمّا نتائجه فهى وفق ما يلى

آوّلاً: آنّ التوحيد كانت من الموضوعات الشعرية الجاهلية

ثانياً: أبوقيس بن الأسلت الأوسى كان من الحنفآء

61- Ahmed Mukhtar Omar, Majam Ul Lughat Al Arabia Al Muasirah, Maktaba Aalam Al Kitab, Cairo, 1/362
62- Diwan of Abi Qais Bin Al Aslat, P. 71
63- Diwan-E- Abi Qais Bin Al Aslat, P.72

ثالثاً: آنّ علمه حول الموضوعات الدينية کانت ذارحبة ومتسعة

رابعاً: ان تذكرة ذات الله وصفاته ومتعلقات صفاته کانت مبثوثة فی العرب الجاهلی

خامساً: آنّ حلك الشرك بالله ودُجیّته لا یحدّد آضواء التوحید۔